

Il Fondotinta, Sonya Cream To Powder Foundation



Il fondotinta, insieme alla crema base, è senza dubbio di fondamentale importanza per la tenuta del trucco.

È inoltre necessario per neutralizzare eventuali discromie cutanee, come rossori, iperpigmentazioni, ecc, e rende la pelle più omogenea, modificando, grazie a giochi di chiaroscuri, i volumi del viso.

Come scegliere il colore?

Il colore del fondotinta andrà scelto in funzione del proprio incarnato, optando per un colore uguale o di una tonalità più chiara, per evitare stacchi netti con il resto del corpo.

È sconsigliabile cercare un effetto abbronzatura con un fondotinta di tonalità scura, perché risulterà sicuramente innaturale ed inevitabile la differenza con mani e decoltè.

Come applicarlo?

Prima di tutto, sul viso perfettamente pulito, applicare la nostra crema da giorno abituale.

Fondotinta compatto:

applicarlo con una spugnetta asciutta se si desidera un effetto trasparente, o inumidita per un effetto più coprente.

La tecnica di applicazione consiste nel sfumare il fondotinta sul viso con movimenti dal centro verso l'esterno, facendo attenzione ai punti dove tende ad accumularsi, come all'attaccatura dei capelli, sul collo, agli angoli degli

occhi e sui lati di naso e labbra.

Sonya Translucent Powder (Cipria)

La **cipria Traslucent Powder Sonya** è stata formulata con le polveri più finemente micronizzate al mondo per dare una sensazione di setosità, morbidezza e luminosità a tutti i tipi di pelle.

Ideale per i ritocchi di trucco durante il giorno.

La cipria translucent Powder Sonya può essere utilizzata da sola o applicata sul fondotinta per un trucco più luminoso e per una lunga durata.

Applicate la cipria per 'fissare' il fondotinta e il correttore.

Come si applica:

utilizza un piumino di velluto, prima di tamponarla sul viso, picchietta sul dorso della mano per eliminare le parti in eccesso.

Incipria viso e décolleté con movimenti leggeri e delicati.

Ultimi ritocchi:

Il Fard

Il fard è il cosmetico che serve per dare un tocco finale al maquillage. Un tocco di salute ed un colore solare.

Per avere quel tocco di colore si applica un po' di fard al centro delle guance (attenzione alla quantità) sfumandolo verso l' esterno con movimenti circolari.

E' sempre meglio scegliere un colore delicato che si sposi bene con il **colore del rossetto e dell' ombretto**.

Per un trucco naturale, il fard può essere applicato oltre che

sulle guance, anche sugli occhi.

Con una tonalità leggermente ambrata, magari in grado di **esaltare l'abbronzatura**.

Le correzioni devono essere il più possibile impercettibili, anche se di grande effetto.

I giochi di chiaro-scuro, che si ottengono con delle minime ombreggiature, devono essere il più possibile tenue e chiare, ottenute pennellando e sfumando leggermente... come a volere addolcire il viso nei punti più sporgenti e spigolosi del viso.

a cura di Ilenia Raisa

Tratto dal Notiziario di Novembre 2007 della **Forever Living Products**

